

لقد استغل الإعلام خطاب الكراهية ونقله إلى المواطنين في الشارع؛ فالإعلام لم يكن ناقلاً للحدث بل طرفاً في الصراع.

ومر خطاب الكراهية بعدة مراحل بادئاً بالاستعمار وكره المستعمر إلى كره المستبد الظالم لخطاب موجه بين أفراد الشعب الواحد، ولعله كان بارزاً أكثر في مرحلة ما بعد الانقلاب بالتحريض المتبادل إلى الإخوان المسلمين، وخطاب الكراهية الديني بين المسلمين والمسيحيين، والشيعية والسنة، وخطاب التحريض والكراهية ضد النساء المشاركات في الثورات.

لقد طور خطاب الكراهية معجماً لغوياً خاصاً على النحو التالي:

خطاب الكراهية ضد المستعمر، خطاب الكراهية ضد الحاكم المستبد، خطاب الكراهية ضد الإخوان المسلمين، خطاب الكراهية الطائفي "علويين ودروز" ويتضمن خطاب الكراهية الديني "مسيحي مسلم" خطاب الكراهية المذهبي سنة وشيعة، خطاب الكراهية الحزبية أو الانتماء السياسي لمعسكر دون الآخر، خطاب الكراهية ضد اللاجئين، خطاب الكراهية ضد المرأة المشاركة في الحياة السياسية، خطاب الكراهية ضد ثورات الربيع العربي، كراهية الخطاب الرسمي، كراهية الإعلام والتحريض ضد الإعلاميين<sup>(1)</sup>...

## 7- الخطاب الإنشائي:- تستخدم العامة مفهوم "إنشاء" للتعبير عن الجمل المترابطة المصوغة

بطريقة متوازنة وترتبط غالباً بمواضيع الإنشاء المدرسية التي يطلبها المعلم "ة" من الطلبة ، وبقدر إتقانها وخلوها من الأخطاء اللغوية يحصل الطالب على علامة مقابل هذا الموضوع ، وقد انتشر

(1) انظر: زهرة، وليد حسني(2014). إني أكرهك.. "خطاب الكراهية والطائفية في إعلام الربيع العربي"، الطبعة